

2021 年省中职质量工程

课程思政教育案例项目推荐表

一、案例基本信息

案例名称	单元形的建立方式——喜字案例主题教育		
案例负责人	张婷婷	职称	中级讲师
所在学校	河源理工学校		
案例团队 主要成员	黄毓亮、刘小勤、刘金胜		
适用专业	艺术设计与制作	所属课程	平面构成
课程类别	☐ 公共基础课程 ☒ 专业（技能）课程		
课程类型	☐ 理论课 ☒ 理实一体化课 ☐ 纯实训课		

二、案例内容

课程简介	《平面构成》作为艺术设计与制作专业的专业基础课，开设在第二学期，一周 2 节课，一学期 40 节课。 通过平面构成基本内容：平面设计是将不同的基本图形，按照一定的规则在平面上组合成图案的。主要在二维空间范围之内以轮廓线划分图与地之间的界限，描绘形象。平面设计所表现的立体空间感，并非实在的三维空间，而仅仅是图形对人的视觉引导作用形成的幻觉空间。 平面构成的目标，在于培养学生的创造力和基础造型能力，使其掌握理性和感性相结合的设计方法，拓展设计思维，为专业设计提供方法和途径，同时也为各艺术设计领域提供技法支持，为今后的专业设计奠定坚实的基础。课程通过每学期教学成果展示检验学生学习的成果。
------	---

摘要	在课程知识学习和能力培养教学基础上，紧紧围绕立德树人这一根本任务。《单元形的建立方式》通过喜字案例，让学生能快速判断出每一种单元形关系，培养学生形象思维能力和设计创造能力；同时学生充分汲取传统文化的养分，喜字传递欢乐，吉祥如意的情感，在教学过程中潜移默化的传承优秀中国民族文化。 学生遵循普遍的艺术法则和审美规律，动手创造喜字图形设计，主题突出，理论联系实际能力，培养学生艺术的创造力，学生参与度更高，效果良好。 刻纸的中国传统图案的讲授加强学生对传统文化的了解，在传授知识、培养技能的同时，引导学生在鉴赏美、发现美、创造美中培养高尚的道德情操，达到“以美育人”的效果。
背景与问题的提出	信息化课堂中，《单元形的建立方式》通常以培养职业素养为目标进行，在上课和教学过程中，对思政教育关注度不够。而思政老师进行主题教育，以老师讲学生听为主，形式单一和被动，学生往往听不进去，思政教育目标比较难达到，怎么化被动变主动把思政教育融入专业课堂教育引起我们的思考。 本课例探索如何在专业课程中融入思政内容，并让专业课与思政内容同向同行，形成协同效应。《单元形的建立方式》加入中国传统图案，中国喜文化的教学设计，融入中国优秀传统文化、工匠精神、团队精神；提高学生鉴赏美、发现美、创造美中培养高尚的道德情操，达到“以美育人”的效果，实现价值观的引领，使课程内容变得更鲜活、更有感染力。
结合点分析	本课程秉承“思政+设计”的教育理念，课程从单元形的图形创意二维空间——半立体刻纸实践活动体验，教学过程穿插中国喜文化和中国传统图案艺术，教学方式多元性、受众学生思维灵活，传承中国传统文化和工匠精神，达到“健全人格、美化心灵”的教育目标。 课后实践拓展是实现全过程育人的关键环节，刻纸是一门传统工艺艺术，通过图形创意转化艺术小品的沉浸式体验，在实践中锻炼学生的创新思维和动手能力，同时用微信、学习通平台及抖音，采集记录教与学的全过程，使教学活动变得生动、有趣，养成良好的审美体验的习惯，变被动学习为自主学习，实现美育潜移默化的育人功能。
案例描述	本课程教学实施过程充分挖掘教学内容中的思政元素，结合学情分析确定教学目标及教学重难点。为更好的落实教学育人目标，采用线上线下混合式教学，坚持以“学生为主体”，实时把控教学质量，有效达成课堂教学目标。 具体的教学实施过程，如下： 红双喜寓意欢乐，吉祥如意，代表着“中国符号”，以天下第一喜的公认度，寓意深厚的精神象征，历史记录、历史传承、历史习俗，并非一般的文字游戏，而是真实文化存在的各个方面，是延续、充实国家和民族喜文化的大事。课程《单元形的建立方式》与喜文化思政内容融入课堂教学，引入中国传统文化，启发学生跨专业探索知识的兴趣，拓展知识面，激发学生动手能力，图形创意设计培养学生创新思维，刻纸工艺可以使学生养成按步骤、有顺序认真做事的良好习惯，从而培养学生的工匠精神。

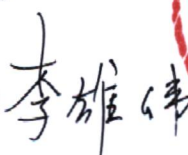
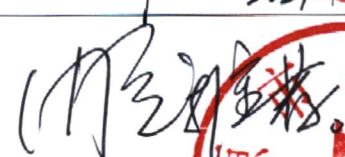
	本课程秉承“思政+设计”的教育理念，问题教学策略、探究发现策略与启发式教学策略始终贯穿本课的课前、课中、课后，“讲、示、学、做、创”一体化教学法。 课前以“喜”字来历导入，单元形的建立方式采用中国囍—红双喜为案例带入情景，激发学生学习乐趣。 课中通过喜字案例，讲解单元形的8种建立方式，通过游戏巩固，让学生能快速判断出每一种单元形关系，课堂作业创作喜字图形设计，培养学生形象思维能力和设计创造能力，同时学生充分汲取传统文化的养分，喜字传递欢乐，吉祥如意的情感，在教学过程中潜移默化的传承了优秀中国民族文化。 课后拓展采用微课讲解，学生自主探究学习刀刻的技法，完成图形创作喜字刻纸，在制作刻纸效果和应用过程中，解决教学难点。培养学生在不断的实践中发现问题、解决问题的能力。 通过图形创意转化艺术小品的沉浸式体验，在实践中锻炼学生的创新思维和动手能力，中国传统图案的讲授加强学生对传统文化的了解，在传授知识、培养技能的同时，引导学生在鉴赏美、发现美、创造美中培养高尚的道德情操，达到“以美育人”的效果。 本课程的考核内容包括水平性和过程性考核，水平性考核通过喜文化图形创意设计，刻纸创作效果（创意与表现技法）等方面进行考核，以考核课堂作业及作品完成情况为主，学生自评，老师测评相结合。结合过程性考核，学习通平台理论考核和学习态度等几方面综合评定。
案例反思	此次课堂通过“讲、示、学、做、创”一体化教学法，使学生掌握单元形建立方式的图形创造，培养学生形象思维能力和设计创造能力；通过微课自主探究刻纸方法的学习，突破教学难点并培养学生热爱民族艺术的情感和工匠精神。教学过程穿插中国传统图案，中国喜文化和刻纸艺术，达到传承中国传统文化和增强文化自信目的。小组合作，培养学生“主动探索”和“合作交流”意识，增强团队精神。 本次教学达到预设教学目标，思政内容融入专业教学形成主题教育，效果良好。但在教学过程中，存在不足之处：1）学生的语言表达有所欠缺，在展示环节语言表达不流畅，个别成员不善于与人沟通，没能正确表达个人意见；2）学生在刻纸工艺实施步骤中出现环节错乱的情况，学生的组织及逻辑思维能力较弱。 改进策略：今后的教学要注意搭建展示平台，多鼓励学生，提高学生自信，在布置任务的时候，老师要求更明确，细致，监督指导到位。

三、相关电子材料（请逐项罗列）

序号	材料名称
1	教学设计+单元形的建立方式
2	单元形的建立方式课件
3	说课课件+单元形的建立方式
4	刀刻一-镂空法--课后拓展微课
5	案例喜的来历短视频
6	喜字图库
7	单元形的建立方式课堂作业评分标准
8	单元与骨骼课程作业评分标准
9	学习通账号

四、各级意见

案例负责人承诺	1.负责人保证所提供各项材料不存在思想性、科学性和规范性问题； 2.负责人保证所使用的教学资源知识产权清晰，无侵权使用的情况； 3.负责人保证所提供各项材料不涉及国家安全和保密的相关规定，可以公开传播与使用。 负责人（签字）：张亭亭 2021 年 10 月 12 日
学校政治审查意见	该案例内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。 该案例负责人政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。 学校党委（党总支）（盖章） 2021年10月12日

所在学校 推荐意见	授课教师不存在师德师风问题；学校进行择优申报推荐，并对案例有关信息及案例负责人填报的内容进行了认真核实，保证真实性。课堂所使用资源内容不存在思想性、科学性和规范性问题。 同意推荐。 校长（签字）： 单位名称（盖章） 2021年10月12日
地市教育局意见	 单位名称（盖章） 2021年10月20日

