附件4-2

2021年省中职质量工程

课程思政教育案例项目推荐表

一、案例基本信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 案例名称 | 抗疫战斗的国之脊梁  ——图文表混排 | | |
| 案例负责人 | 陈文华 | 职称 | 信息系统项目管理师（高级工程师）/中等职业学校计算机讲师 |
| 所在学校 | 河源理工学校 | | |  |  |
| 案例团队  主要成员 | 陈文华、潘楠、刘辉 | | |
| 适用专业 | 电子商务 | 所属课程 | 信息技术 |
| 课程类别 | ☑公共基础课程 □专业（技能）课程 | | |
| 课程类型 | □理论课 ☑理实一体化课 □纯实训课 | | |

二、案例内容

|  |  |
| --- | --- |
| 课程简介  （300字左右） | 中等职业学校信息技术课程是各专业学生必修的公共基础课程。课程分为基础模块与拓展模块，其中基础模块是必修内容，共108学时，6学分，在中职一年级第一、二学期开设。  基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分内容。  根据《中等职业职业学校公共基础课信息技术课程标准》的要求，我校在课程实施全过程中落实立德树人的根本任务，注重体现课程思政。制定学校《信息技术》实施性教学大纲，将技能模块教学项目化，并且融入思政元素。  学校积极创设考证环境，利用晚修加强辅导，组织在校生每年参加全国计算机等级考试（office一级），通过率在70%左右。 |
| 摘要  （200字左右） | 在理论知识讲解中，介绍该领域杰出人物事迹，融时事热点。培养学生爱国情怀，激发学生向杰出人物学习勇于探索、创造的科学精神。  在实际操作中，融核心价值观等元素于教学。如：图文表混排教学时设计抗疫英雄宣传册，激发学生爱国、勇于担当的精神；信息安全教学设计预防网络诈骗的海报，引导学生树立信息安全意识。课外，通过竞赛、科技文化艺术节等活动巩固知识点。  实施课程思政教学后取得良好效果。与往届相比，学生课堂参与度提高、与教师互动更频繁，作业质量有所提升。 |
| 背景与问题的提出  （200字左右） | 传统信息技术课堂中，《图文表混排》通常采用“先讲后练”的模式进行。教师往往存在“重技能、轻育人”的现象，容易造成学生主体地位被忽视，“被动”学习。同时，教师在教学内容选择上过于宽泛、缺乏时代性和专业针对性，不利于学生学习兴趣的培养，学生不会在课后自主强化练习。  信息技术课程通过项目教学的形式渗透思政元素，一方面培养学生的技能，在实践中理解知识点。同时，在体验中感悟与收获，提高学生学习兴趣，培养责任感，提高综合素养，实现协同效应，增强育人合力。 |
| 结合点分析  （300字左右） | 一、挖掘典型案例，突出课程思政的价值导向。  1. 以“致敬抗疫英雄”视频导入，创设情境，引起共鸣。有了共鸣才可润物细无声。  2. 以制作“抗疫战斗的国之脊梁”宣传册为载体，学生在查找素材时，将家国情怀、责任担当等精神融入心中，潜移默化的渗透思政教育。  二、教学内容凸显时代性与专业针对性。合理嵌入“秀米”、“美篇”两款图文编辑工具，既拓展学生的专业视野，也提升了学生对专业的认可度。  三、全过程融入。课前自学自评、课中自主探究、课后拓展延伸。  除课前与课堂教学，本课还注重课后拓展与延伸。  1. 课后引导学生在“朋友圈”展示作品。  2. 注重课堂活动与学校科技文化艺术节活动衔接融合，鼓励学生积极参与，展现自身才华，提高自我效能感。 |
| 案例描述  （800字左右） | 针对传统课堂中，普遍存在的“重视技能，忽略育人”、学生课堂被动接受知识、一年级缺乏专业认同感等问题，围绕立德树人根本任务，坚持以“培养什么人”、“怎样培养人”为导向确定思政目标。  为有效达成课程思政教学目标，通过项目教学的形式渗透“课程思政”，在教学内容的选择上注重实效性，联系实际选择了社会热点问题“抗疫战斗的国之脊梁”为主题的宣传册制作项目，为增强职业认同感对教材进行二次开发，增设“秀米”、“美篇”两款图文编辑工具。  为更好的落实教学育人目标，采用线上线下融合、小组协作、自主探究的教学策略，坚持以“学生为主体”。具体的教学实施过程，如下：  一、课前：  在网络平台发布“Word 图文表混排基本操作”的视频以及自测题。题目与预习材料相符，促使学生获得“个人成功”，提高自信心，初步树立学生自我效能感。  二、课中：  1. 以“致敬抗疫英雄”视频导入，引入“制作抗疫战斗的国之脊梁宣传册”项目，创设情境，引发情感共鸣。  2. 通过项目式教学的方法，开展有情感、有思想的探究学习。使用“Word模板”制作宣传册并修改编辑。一遍遍的搜集、编辑素材，一方面，有效地对学生进行德育渗透，培养学生的爱国情怀。另一方面，团队合作能力、信息搜索能力得到充分锻炼。  3. 引导学习迁移，分小组体验“秀米”、“美篇”，提升自主学习能力，增强职业认同感。  4. 课堂中组织学生代表对作品进行展示与讲解操作中遇到的困难、心得体会，让学生体验“个体成功”，提高表达能力与自信心。  三、课后：  1. 课后“作揖礼”，落实“8S”管理，规范了学生的行为，优化了学习环境。  2. 引导学生在“朋友圈”展示作品。  3. 注重课堂活动与学校科技文化艺术节活动衔接融合，鼓励学生参加活动，对优秀作品进行全校性展示，通过实践活动增强学生自我效能感。  教学评价方法多元化：课前学生本人完成自测自评，课中小组对协作学习能力互评，教师根据课堂表现以及作品进行信息能力评价，课后拓展，小组将作品及制作历程在“朋友圈”发布，接受大众点评。 |
| 案例反思  （300字左右） | 融入思政教育的专题化教学，增加课程的专业性与趣味性，收到了良好的效果。从课堂上看，学习氛围活而有序，学生课堂参与度提高。从作业的情况看，部分同学勇于尝试，不满足于课程规定“秀米”、“美篇”工具。课后，主动跟教师索要资料、讨论交流的人数增多。另外，通过课后交流，大部分学生提到“伟大”、“感动”、“英雄”、“骄傲”等关键字，实现思政教育目标。  教学中存在难点问题与改进思路：  1. 在教学过程中，没有及时收集所有学生“朋友圈”发布的作品。后续教学，将通过微云空间等信息化手段收集作品，形成资源库。  2. 没有发挥“小组长”的“小老师”作用，后续教学将培养小组长成为“小导师”，建立组内精准帮扶。  3. 过程性评价缺乏实质记录，后续教学将号召小组在“抖音”分享作品制作历程，将过程形成记录。 |

三、相关电子材料（请逐项罗列）

|  |  |
| --- | --- |
| 序号 | 材料名称 |
| 1 | 河源理工学校《信息技术》课程教学大纲 |
| 2 | 《抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排》教案 |
| 3 | 《抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排》课件 |
| ４ | 科技文化艺术节活动材料（2021年） |
| ５ | 学生作品截图（部分） |
| 6 | 课前测试题 |
| 7 | 抗疫英雄视频 |
| 8 | 教学视频 word快速创建模板 |
| 9 | 教学视频 word图片的设置 |
| 10 | 教学视频 秀米的使用 |

注：请将佐证材料上传到质量工程专栏，并提供网址和登录的用户名、密码，供专家评审时参考。

四、各级意见

|  |  |
| --- | --- |
| 案例负责人承诺 | 1.负责人保证所提供各项材料不存在思想性、科学性和规范性问题；2.负责人保证所使用的教学资源知识产权清晰，无侵权使用的情况；3.负责人保证所提供各项材料不涉及国家安全和保密的相关规定，  可以公开传播与使用。  负责人（签字）：  年 月 日 |
| 学校政治审查意见 | 该案例内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。  该案例负责人政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。  学校党委（党总支）（盖章）  年 月 日 |
| 所在学校推荐意见 | 授课教师不存在师德师风问题；学校进行择优申报推荐，并对案例有关信息及案例负责人填报的内容进行了认真核实，保证真实性。课堂所使用资源内容不存在思想性、科学性和规范性问题。  同意推荐。  校长（签字）： 单位名称（盖章）  年 月 日 |
| 地市教育局意见 | 单位名称（盖章）  年 月 日 |